15 [406] 9 — 15 апреля 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Олег РОМАНИШИН добился нового успеха — он победил в Ереванском турнире и получил право на присвоение звания международного гроссмейстера.

ИТОГИ ЕРЕВАНСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА

1. О. РОМАНИШИН (СССР) — 10½ очков из 15.

2—3. Б. ГУЛЬКО (СССР) и В. САВОН (СССР) — по 9½.

4—6. Е. ВАСЮКОВ (СССР), Я. СМЕЙКАЛ (Чехословакия) и В. ТУКМАКОВ (СССР) — по 9.

7. И. ЧОМ (Венгрия) — 8½.

8. Р. ВАГАНЯН (СССР) — 8.

9. В. ШМИДТ (Польша) — 7½.

10. Э. МНАЦАКАНЯН (СССР) — 7.

11—12. К. ГРИГОРЯН (СССР) и П. ОСТОИЧ (Югославия) — по 6½.

13. А. ПЕТРОСЯН (СССР) — 6.

14—16. А. ОРНСТЕЙН (Швеция), П. ПОУТИАЙНЕН (Финляндия) и А. РОДРИГЕС (Куба) — по 4½ очка.

СССР  СССР

В Днепропетровском областном шахматном клубе проходило лично-командное первенство Украинского совета ДСО «Локомотив». Победу оспаривали команды шести железных дорог, в составе каждой из них — три мужчины, женщина, юноша и девушка

Встречи железнодорожников

С первых же туров развернулась острая борьба на всех досках. Набрав по 20 очков из 30, к финишу пришли команды **Одесско-Кишиневской** и Приднепровской дорог. Победа в «личной встрече» (4:2) принесла коллективу Одесско-Кишиневской дороги первое место, хозяева поля остались на втором, киевляне (Юго-Западная дорога), отстав на пол-очка, заняли третье место.

Коллективы подобрались сильные. Так, за Приднепровскую команду выступали три мастера, а команду Юго-Западной дороги возглавлял чемпион ЦС «Локомотива» мастер Ю. Николаевский.

Команда-победительница награждена переходящим кубком. Ее спортивную честь защищали кандидаты в мастера **П. Брэндушэ, В. Братцев, В. Иванченко и Л. Лысенко**, а также перворазрядники **Б. Френкель и Л. Нужненко.**

В личном единоборстве на досках победителями вышли мастер Ю. Николаевский (Киев), В. Братцев (Одесса), В. Гергель (Днепропетровск). У женщин 5 из 5 набрала чемпионка Спартакиады профсоюзов Украины Л. Лысенко (станция Шевченко Одесско-Кишиневской дороги). Среди юношей лучшим был В. Березин (Одесса), среди девушек — Н. Грималюк (Львов). Все они награждены ценными призами.

Приводим острую встречу лидеров команд.

П. БРЭНДУШЭ — Ю. НИКОЛАЕВСКИЙ
Защита двух коней

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d4 ed 5. e5 d5 6. Cb5 Ke4 7. K : d4 Cd7 8. C : c6 bc 9. 0—0 Ce7 10. f3 Kc5 11. f4 f6 12. f5 0—0 13. e6 Ce8 14. Фg4 Kph8 15. Kc3 Лg8 16. Лf3.



16... g5 17. fg Л : g6 18. Фf5 Kb7 19. Лh3 Kd6 20. Фf3 Лb8 21. Kce2 Ke4 22. Kf4 Лg5 23. c3 Cc5 24. Kh5 C : h5 25. Л : h5 Л : h5 26. Ф : h5 C : d4+ 27. cd Фe7 28. Фh3 Лb4 29. Фa3 c5 30. dc. Ничья.

Е. МАЗУРЕНКО,
М. ШОМШТЕЙН.

Успех перворазрядника

ИЖЕВСК. Здесь финишировали чемпионаты Удмуртской АССР. Хотя в мужском турнире выступали 7 кандидатов в мастера, победил перворазрядник **В. Акименко** — $8^1/_2$ из 11. На пол-очка отстал кандидат в мастера С. Хлусевич и на очко — другой обладатель такого же разряда — В. Федосеев.

Среди женщин отличилась **Н. Лыкова** — $8^1/_2$ из 10. 2—4-е места разделили ученица 7-го класса ижевской средней школы № 30 Аня Дьячкова, Н. Урбанович из города Сарапула и И. Шпилевая. У них по 7 очков.

Э. НАГОВИЦЫН,
председатель Шахматной федерации
Удмуртской АССР.

ЧЕМПИОНАТЫ И ЧЕМПИОНЫ

Тридцать третье первенство Калужской области, в котором выступали 2 мастера, 7 кандидатов в мастера и 7 перворазрядников — победителей чемпионатов городов и районов области принесло, как уже сообщалось, успех мастеру **В. Железину** — 12 из 15.

В тринадцатом чемпионате Калужской области среди женщин уверенно победила **Ж. Кузнецова** — $10^1/_2$ из 11.

Я. КИПЕРВАРГ,
судья республиканской категории.

В городском шахматном клубе закончился финал личного первенства Воронежа. Звание чемпиона завоевал перворазрядник **Ю. Ефремов**, набравший 9 очков из 11. Кандидат в мастера К. Черских и перворазрядник Б. Сергеев, отстав на полтора очка, разделили второе-третье места.

И. БЫЧЕК.

* * *

Один мастер, пять кандидатов в мастера и шесть перворазрядников — победителей районных турниров оспаривали первенство Большого Сочи. Звание чемпиона города-курорта завоевал мастер **Ю. Лобанов.** У него — $8^1/_2$ очков из 11. Кандидаты в мастера В. Савельев и С. Губернаторов набрали соответственно 8 и $7^1/_2$ очков.

В. ЕРЕМЕЕВ,
судья всесоюзной категории.



Звание сильнейшего шахматиста Клайпеды второй раз досталось кандидату в мастера **В. Шевелеву.** Чемпион города набрал 9 из 12 и на очко опередил мастеров Б. Румянцева и В. Баршаускаса (таблица коэффициентов отдала им соответственно 2-е и 3-е места). Неоднократный победитель городских первенств Р. Барстатис на этот раз в призовую тройку не попал, у него — $7^1/_2$ очков. Перворазрядники В. Вайтонис и Г. Рагайнис выполнили в турнире норму, необходимую для присвоения разряда кандидата в мастера.

Г. БАРШАУСКАС.

* * *

Чемпионом Душанбе стал тренер детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва кандидат в мастера **Ф. Нуралиев.** Он набрал 12 очков из 15. Перворазрядник С. Бариев с 11 очками был вторым, а экс-чемпион республики Р. Левит ($9^1/_2$) — лишь третьим.

Пять победителей турнира завоевали право участвовать в первенстве республики.

Среди женщин звание чемпионки столицы Таджикистана досталось преподавательнице техникума физкультуры **Лидии Инютиной** — 9 очков из 11.

М. ТОШТЕМИРОВ,
судья республиканской категории.

У ФЛОТСКИХ ШАХМАТИСТОВ

По традиции каждой весной разыгрывается лично-командное первенство Военно-Морского Флота СССР. Соревнования эти одновременно являются отборочными к чемпионату Вооруженных Сил. Вот почему наряду с лучшими флотскими коллективами за две путевки в финал боролась и «сухопутная дружина» армейцев Краснознаменного Закавказского военного округа, возглавляемая гроссмейстером Э. Гуфельдом. К сожалению, в городе-герое Севастополе, где проходил чемпионат, не увидели Н. Гаприндашвили, выступавшую в это время в Югославии на международном турнире. В отсутствие знаменитой одноклубницы международный мастер А. Чайковская уверенно заняла на женской доске первое место. Пора сказать, что, помимо четырех мужчин, в каждую команду входили женщина, юноша и девушка...

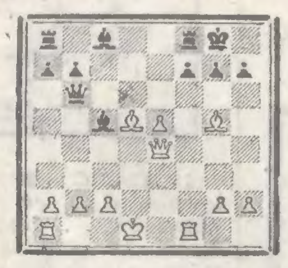
УПОРНАЯ борьба принесла заслуженный успех закавказцам, набравшим 31 очко из 42, а Кубок ВМФ в девятый раз завоевали посланцы дважды Краснознаменного Балтийского флота, предводительствуемые опытными мастерами В. Журавлевым, мичманом Б. Рытовым и прапорщиком В. Гусевым. У них — 28 очков. «Серебро», как и в прошлом году, досталось черноморцам, а «бронза» — североморцам.

Среди лидеров команд отличился В. Журавлев — 5 очков из 6. Он нанес единственное поражение гроссмейстеру. Это произошло в остром варианте, оцениваемом теоретиками в пользу белых. Тбилисец избрал не лучшее продолжение и попал под неотразимую атаку.

Э. ГУФЕЛЬД — В. ЖУРАВЛЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kf6 3. e5 Kd5 4. Kc3 e6 5. К : d5 ed 6. d4 Kc6 7. dc С : c5 8. Ф : d5 Фb6 9. Cc4 С : f2+ 10. Кре2 0—0 11. Лf1 Cc5 12. Kg5 Kd4+ 13. Kpd1 Ke6 14. Фе4? (лучше, по-видимому, 14. Ke4) **14. . . К : g5 15. С : g5 d5 16. С : d5.**



Все это приведено в «Энциклопедии шахматных дебютов» (т. 2, стр. 147, 153). Продолжение, избранное калининградским мастером, выглядит убедительным:

16. . . Се6! 17. c4. (Очевидно, не лучше и 17. С : e6 fe).

17. . . Ф : b2 18. Лb1 Cg4+ 19. Лf3 Ф : g2 20. Л : b7 Фg1+ 21. Крс2 С : f3 22. Ф : f3 Ф : g5 23. Л : f7 Фg6+ 24. Крс3 Kph8 25. Л : f8+ Л : f8. Белые сдались.

За неудачу своего ведущего «отомстил» его одноклубник.

А. БОКУЧАВА — В. ГУСЕВ

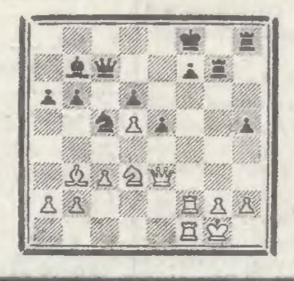


В ответ на ход черных 18. . . Фa3 грузинский мастер продолжал **19. Kh5 Фb2 20. Фf4 Фc2** (нельзя, естественно, 20. . . Ф : c3 из-за 21. Фg4!) **21. Kh4 Kph8 22. Лac1 Фh7 23. h3 f5 24. ef g5 25. Фg4! e5 26. Kg6+!**, и Гусев признал себя побежденным. После 26. . . Ф : g6 27. Ф : d7, или 26. . . Kpg8 27. Ke7+ его позиция разваливалась, как карточный домик.

По итогам соревнований выявились чемпионы ВМФ. Среди женщин это звание завоевала кандидат в мастера Л. **Федина**, ранее носившая фамилию Веричева, а среди юниоров — 15-летний ученик 49-й бакинской школы **Саша Пацюченко, сын** Героя Советского Союза В. Пацюченко. У девушек с абсолютно лучшим результатом среди всех участников соревнований первенствовала кандидат в мастера из Севастополя **Наташа Ручьева.**

Титул чемпиона ВМФ среди мужчин оспаривали 12 мастеров и кандидатов в мастера. Здесь до последнего тура лидировал ленинградский мастер К. Кламан, которому в будущем году исполняется 60 лет. Как и в дни своей молодости, ветеран действует по-боевому. Вот финал его поединка с прошлогодним чемпионом ВМФ.

К. КЛАМАН — В. ЖУРАВЛЕВ



Создалась ситуация, богатая тактическими возможностями, в которых Кламан чувствует себя, как рыба в воде. Последовало: **27. К : e5! de** (после 27. . . К : b3 28. Л : f7+ черные теряли ферзя) **28. d6 Ф : d6 29. С : f7 Ke4** (может показаться, что ленинградец допустил где-то просчет, и его атака не достигает цели, но. . .) **30. С : h5+! К : f2 31. Ф : f2+ Kpe7 32. Фh4+ Kpd7 33. Cg4+ Л : g4 34. Ф:g4+ Kpc6 35. Фе4+ Фd5 36. Фg6+ Kpb5** («путешествие» черного короля продолжается) **37. a4+ Кр : a4 38. b3+ Kpa3 39. Лa1+ Kpb2 40. Фb1+ Кр : c3 41. Фе1+ Кр : b3.** Здесь партия была отложена. Белые записали ход **42. Лb1+.** Журавлев, убедившись при домашнем анализе, что защиты нет, сдался, не продолжая борьбы.

Лишь в последнем туре, проиграв В. Гусеву, ленинградец позволил сопернику догнать себя. **В. Гусев** в пятый раз стал чемпионом ВМФ. Оба набрали по $8^1/_2$ очков из 11. Третьим финишировал кандидат в мастера Г. Демин из г. Николаева.

Любопытную миниатюру выиграл победитель турнира.

В. ГУСЕВ — Ю. ВОРОБЬЕВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К : e4 Kd7 5. Kf3 Kgf6 6. К : f6+ К : f6 7. Cd3 c5 8. Cg5 cd 9. 0—0 Cc5? 10. Ke5 Фb6 11. Лe1 h6 12. Ch4 Ce7 13. Фf3 g5 14. Cg3 Cd7 15. Kc4 Фc6 16. Kd6+! Kpf8 17. Ce4 Фb6 18. Kc4 Фc5 19. С : b7 Лd8 20. Cd6! Черные сдались.

В турнире было немало интересных встреч. «Перестрелкой» завершилась партия кандидатов в мастера.

В. АНУФРИЕВ — Г. ГОЛИК



Вот что произошло дальше: **18. . . 0—0—0 19. К : e4 de 20. hg hg+ 21. Kpg3 Фe5+ 22. Cf4 Фf6 23. Kpf2 e3+! 24. С : e3 Фh4+ 25. Kpe2 Лhe8 26. Ф : c4?! Л : e3+! 27. Кр : e3 Фg3+ 28. Лf3! gf** (если 28. Kpe4, то 28. . . Лe8+ 29. Kpd5 Фe5+ и 30. . . Фd6×) **29. Ф : a6+ Kpb8 30. Фb5+ Kpc8.** Согласились на ничью.

А. ГРИГОРЬЕВ.

ДВА ПРЕТЕНДЕНТА

Отборочные турниры сильнейших юных шахматистов страны к первенству мира стали доброй традицией и проводятся теперь ежегодно. Накопился определенный опыт, позволяющий участникам и их тренерам вырабатывать турнирную тактику. Неизменным остается только одно: для достижения главной цели — участия в юношеском первенстве мира — нужна победа в соревновании.

Со щитом или на щите — таков девиз участников. Это и определяет бескомпромиссный характер борьбы. И лидеры, и неудачники сражаются с большим вдохновением и полной отдачей сил. Темп, предложенный в первых турах киевлянином Л. Зайдом (за последнее время заметно прибавившим в силе), оказался по плечу лишь прошлогоднему чемпиону страны среди юношей и победителю первенства СССР среди молодых мастеров Е. Владимирову из Алма-Аты. Оба лидера показывают смелую, содержательную игру, меньше, чем их коллеги, ошибаются. И, пожалуй, именно дуэль между ними и определит победителя турнира.

Леонид Зайд почти в каждой партии демонстрирует и знание дебютов, и хорошее понимание позиции. Он чувствует критические моменты и для своего возраста и небольшого стажа участия в крупных соревнованиях достаточно техничен.

Г. ЗАЙЧИК — Л. ЗАЙД

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 Kf6 5. Кс3 cd 6. Ф:d4 е5. Этот ход, вероятно, сильнее, чем применявшееся ранее 6. . . е6 или 6. . . g6, что позволяло белым в удобный момент провести продвижение е4—е5, стесняя позицию противника. Сделанный в партии ход проверялся в партиях М. Дворецкого с М. Талем и Е. Геллером в последнем чемпионате СССР в Ереване.

7. Фd3 h6 (препятствуя 8. Cg5 с давлением на слабый пункт d5) **8. Се3 Се7 9. 0—0 0—0 10. а4 Kb8.** В упомянутой партии Дворецкий — Геллер черные после 10. . . Фс7 11. Сс4 Кс5 12. С:с5 Ф:с5 13. Kd5 К:d5 14. С:d5 Се6 получили хорошую игру.

11. Сс4 Кс6 12. Лfd1. В партии Сакс — Бронштейн (Тиссайд, 1975 г.) было сыграно 12. h3 Се6 13. С:е6 fe 14. Лad1 Лс8 с хорошей позицией у черных.

12. . . Cg4 13. Фе2 Kb4 (с угрозой 14. . . С:f3) **14. Cb3 Фс8 15. h3 Ch5.** Неплохо выглядело и 15. . . Се6.

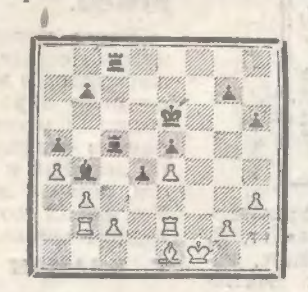
16. Лd2 Лd8 17. Фb5 С:f3 18. Ф:b4 а5 19. Фb5 С:е4 20. С:f7+ Кр:f7 21. К:е4 К:е4 22. Фd5+ Фе6 23. Ф:е4 d5 24. Фf3+ Крg8 25. Фе2 Cf6. Получилась примерно равная позиция. Интересно проследить, как киевский мастер сумел переиграть противника.

26. f3 d4 27. Cf2. Нельзя 27. С:d4 Л:d4 28. Л:d4 ввиду 28. . . Фb6.

27. . . Фс6 28. Фе4? Серьезная ошибка. Хотя позиция белых малоперспективна, ферзей следовало сохранить.

28. . . Ф:е4 29. fe Лас8 30. Лad1 Лс4 31. b3 Лс3 32. Лb1 Лdc8 33. Лb2 Се7 34. Ле2 Cb4 35. Се1 Л3с5 36. Cf2. Вряд ли лучше был размен слонов: четырехладейное окончание белым не спасти.

36. . . Крf7 37. Крf1 Кре6 38. Се1.



38. . . d3! Черные находят кратчайший путь к победе.

39. cd Лс1 40. Ле3 Лf8+ 41. Лf2 Л:f2+ 42. Кр:f2 Сс5. Белые сдались.

У Е. Владимирова по сравнению с прошлым годом, когда он действовал широко и смело, с большой выдумкой, появилась теперь какая-то «сухость» в игре. Но, как говорят, от себя не уйти. И иногда мы вновь видим прежнего Евгения, «лихого кавалериста, рубаку».

Е. ВЛАДИМИРОВ — А. МАЧУЛЬСКИЙ

Английское начало

1. d4 Kf6 2. с4 с5 3. Kf3 cd 4. К:d4 е6 5. g3 Cb4+ 6. Cd2 Фb6 7. е3 Сс5?! После 7. . . Ке4 8. С:b4 Ф:b4+ 9. Kd2 Кс6 10. а3 Ф:d2+ 11. Ф:d2 К:d2 12. Кр:d2 шансы сторон примерно равны.

8. Kb3 Фс6 9. Лg1 Се7. В предыдущем туре Г. Зайчик в партии с Е. Владимировым сыграл 9. . . d6, и после 10. Кс3 а6 11. Cg2 Фс7 12. Ка4 Кс6 13. Ка:с5 dc 14. Сс3 позиция белых оказалась намного лучше.

10. Кс3 а6 11. g4 d6 12. Лс1 Фс7 13. g5 Kfd7 14. Ке4 Кс6 15. Сс3 е5 16. Фf3 Кс5 17. Kb:c5 dc 18. Лd1 Се6.



19. Ch3! С:с4? Черные пускаются во все тяжкие. После 19. . . С:h3 20. Ф:h3 их позиция явно хуже.

20. b3 Kd4. Если 20. Cb5, то 21. Лd7 Фb8 22. Kd6+! с выигрышем.

21. ed cd 22. bc Ф:с4 23. Cd2 0—0 24. Kf6+ Крh8 25. К:h7. Черные сдались.

З. Стуруа, один из победителей первенства СССР среди юношей, единственный среди участников отбора кандидат в мастера. Однако его

«Шахматы в СССР» № 3

Вышел в свет третий номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается статьей главного судьи 43-го чемпионата СССР (высшая лига) М. Юдовича, посвященной спортивным и творческим итогам всесоюзного первенства.

Вниманию любителей шахмат предлагаются отрывок из книги чемпионки мира Ноны Гаприндашвили «Шахматы в моей жизни», фоторепортаж об открытии в Таллине Дома шахмат имени П. Кереса, корреспонденция «В коллективах Кронштадта».

«Стиль — это характер» — так озаглавлена зарисовка Б. Баранова о чемпионке СССР среди женщин Людмиле Белавенец. Гроссмейстер И. Болеславский выступает с полемическими заметками о комментариях к партии Е. Геллер — Е. Васюков (VI Спартакиада народов СССР).

Любителям композиции адресованы статья Р. Кофмана о творчестве американского проблемиста Отто Вюрцбурга и сообщение Я. Владимирова — судьи конкурса трехходовок, проведенного журналом в 1975 году.

нисколько не смущают звания соперников. Играет Зураб смело, в каждой партии стремится к инициативе. Не хватает ему, пожалуй, турнирного счастья...

Е. ВЛАДИМИРОВ — З. СТУРУА

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 b6 4. e4 Cb7 5. Cd3. С легкой руки О. Романишина этот ход и связанный с ним план вошел в практику и пользуется теперь популярностью.

5. . . c5 6. 0—0 d6 7. Cc2 Ce7 8. d4 cd 9. K : d4 0—0 10. Фe2 Kbd7 11. Лd1 a6 12. b3 Фc7 13. Cb2 Лfe8 14. Лac1 Cf8 15. f4 e5 16. fe K : e5 17. Лf1 Kfd7 18. Kd5 C : d5 19. cd. Безусловно лучше было 19. ed, открывая простор для белопольного слона.

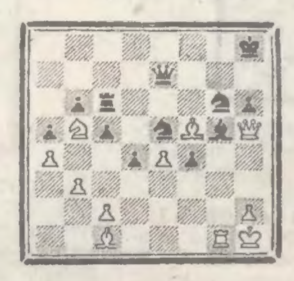
19. . . b5 20. Фf2 g6 21. Cb1 Фa7 22. Kph1 Cg7 23. Лc6? Внешне эффектный ход, который на самом деле оказывается неудачным.

23. . . Kc5! 24. Л : d6 Kcd3 25. Фe2 K : b2 26. Ф : b2 Фb8! 27. Лdf6 C : f6 28. Л : f6 Kg4 29. Kf3 K : f6 30. Ф : f6 Фc7 31. h4 Фg3. После 31. . . Фc1+ 32. Kph2 Ф : b1 33. h5 и т. д. белые развивали опасную инициативу.

32. Фg5 Ф : g5 33. hg Лac8 34. Kph2 Лc1 35. Cd3 Лc3 36. Cb1 Kpf8 37. Kpg3 Лc1 38. Cd3 Лd1 39. Cc2 Лc1 40. Cd3 Лc3 41. Cb1. Здесь партия была отложена, и белые, вероятно, сдались бы, если бы... не записаный ход 41. . . Лc1??, допускающий троекратное повторение позиции. Ничья.

И еще в одной партии З. Стуруа пострадал от неудачного записанного хода, потеряв верные пол-очка с Г. Зайчиком. Тем большей похвалы заслуживает шахматист, который не пал духом и в следующей партии дал настоящий бой.

З. СТУРУА — С. ДОЛМАТОВ



37. Ka7! Нападая на ладью — главного защитника позиции черных. После ее изгнания или уничтожения оборона черных рушится.

37. . . Kh4 38. K : c6 K : c6 39. C : f4! C : f4. Если 39. . . K : f5, то 40. Л : g5 Ф : e4+ 41. Kpg1 Фe1+ 42. Kpg2 Kh4+ 43. Kph3 Фf1+44. Kpg3 Фe1+ 45. Kpg4, и белые выигрывают.

40. Лg4 K : f5 41. Л : f4 Фe5 42. Ф : f5 Ф : f5 43. Л : f5 Kb4, и черные сдались.

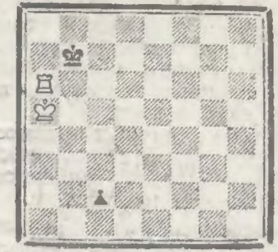
В небольшом обзоре трудно познакомить читателей с творчеством всех участников. Мы постараемся это сделать в дальнейшем. А пока, за три тура до финиша, у Л. Зайда — 8½ из 11, Е. Владимирова — 7½, С. Долматова — 5½, Б. Таборова — 5 (1), Г. Зайчика — 5, З. Стуруа — 4½, Р. Корсунского — 4, А. Мачульского — 3 (1).

В. КАРТ,
заслуженный тренер СССР,
Х. ЛУИК,
мастер.

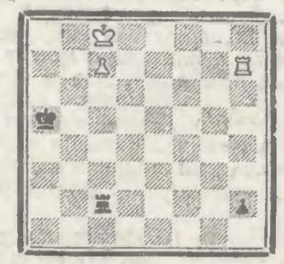


Очередное занятие предназначается слушателям «Класса начинающих шахматистов». 15 апреля оно транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток», а 18 апреля повторяется по 2-й программе ЦТ. Заслуженный тренер РСФСР Б. Воронков продолжит изучение простейших шахматных окончаний.

Слушателям «Класса начинающих» предлагается **седьмое и восьмое конкурсные задания.**



Белые начинают и делают ничью.



Белые начинают и выигрывают.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

НОВАЯ КНИГА



Творчество гроссмейстера Е. Геллера давно уже привлекает внимание любителей шахмат. Однако до сих пор его партии можно было найти лишь в периодических шахматных изданиях. Единственная книга гроссмейстера — «За шахматной доской», содержавшая краткий автобиографический очерк и пять партий, вышла в Одессе 14 лет назад...

Появившийся недавно сборник «Гроссмейстер Геллер», очередной выпуск серии «Выдающиеся шахматисты мира» [1], в значительной мере ликвидирует пробел. Кстати сказать, это первая книга серии, посвященная современному советскому шахматисту.

Сборник — результат содружества самого гроссмейстера и составителя — мастера Я. Дамского. Он содержит две основные части. В первой — «За годом год» (написана Я. Дамским) — прослеживается спортивный путь Е. Геллера, раскрываются особенности его творчества, широко иллюстрируемые примерами из партий, высказываниями гроссмейстера. Вторая часть — «Творчество» принадлежит перу Е. Геллера и содержит подробный анализ 64 избранных партий 1946 — 1973 гг., сыгранных против советских и зарубежных шахматистов. Каждая партия сопровождается характерным заголовком («В поисках приключений», «Под микроскопом анализа», «Всегда ли стоит жертвовать ферзей?» и т. п.). Читатель найдет также несколько окончаний, «исход которых, — как замечает автор, — явился полной неожиданностью для моих соперников».

Всего в книге рассмотрено около 100 партий, окончаний и позиций, изучение которых полезно для шахматистов любой квалификации. В конце дан перечень турнирных и матчевых результатов Е. Геллера, помещены указатели дебютов и партнеров.

Н. САХАРОВ.

[1] Гроссмейстер Геллер. Сост. Я. В. Дамский. М. ФиС. 1976. 288 стр. с ил., портр. («Выдающиеся шахматисты мира»). Тираж 50 000 экз.

КЛЮЧ К УСПЕХУ

АТАКА ФИКСИРОВАННОЙ СЛАБОЙ ПЕШКИ В ОКОНЧАНИЯХ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ СЛОНАМИ.

Материальный перевес (даже в две пешки) в эндшпиле с разноцветными слонами часто оказывается недостаточным для выигрыша. Характерной особенностью подобных окончаний является то, что продвижение собственных пешек не может быть поддержано слоном.

Таким образом, исход борьбы в основном определяется тем, насколько эффективно король сильнейшей стороны может атаковать чужие пешки и обеспечить продвижение собственных.

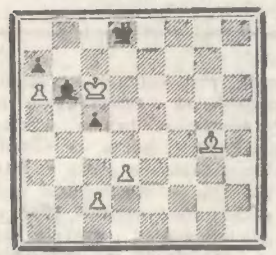
Один из типичных приемов борьбы в эндшпиле с разноцветными слонами — атака фиксированной слабой пешки противника.

Непосредственным результатом подобного нападения может быть выигрыш этой пешки, благодаря чему атакующей стороне удается организовать продвижение одной из своих пешек. Атака фиксированной слабой пешки может также привести к тому, что в процессе ее защиты нарушится взаимодействие фигур обороняющейся стороны и возникнет позиция цугцванга или станет возможным осуществление прорыва на другом участке доски.

Рассмотрим позиции, где результатом атаки является выигрыш фиксированной слабой пешки.

ВОРОТНИКОВ — КАМИНСКИЙ

(Ленинград, 1973 г.)

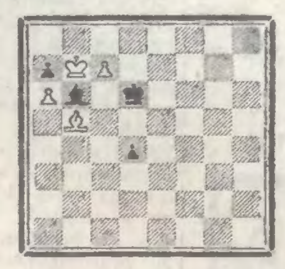


Позиция черных внушает серьезные опасения. Пешка a7 слаба, и черный слон вынужден, защищая ее, занять пассивное положение. Однако ограниченность материала, а также то, что черный король в случае потери пешки a7 может занять поле c7, ставит под сомнение выигрыш белых. Для того чтобы атаковать пешку a7, белым необходимо подготовить прорыв в центре d3—d4 с тем, чтобы после взятия c5 : d4 осуществить движение c4—c5. Последующие ходы белых направлены на проведение этого плана.

1. c4! Крe7 2. Ch3 Крd8 3. Cf5 Крe7 4. d4! Теперь черные должны взять пешку.

4. . . cd 5. c5 Ca5 6. Крb7 Крd8 7. Cd3! Белые достигли идеальной позиции фигур. Их король атакует оставшуюся без защиты пешку a7, одновременно поддерживая движение своей пешки c5 в ферзи. Хорошо расположен и слон d3. Пешка d4 черных заблокирована, и черный слон не может попасть на важную диагональ a7—g1. И тем не менее выигрыш пока не очевиден, ибо не ясно, в какой момент белые могут взять черную пешку a7. На прямолинейное Кр : a7 черные отвечают Крc7 с ничьей. В партии последовало:

7. . . Крd7 8. c6+! Крd6 9. Cb5 Cb6 10. c7!



Прорыв линии обороны! Черная пешка будет взята тогда, когда черному королю будет недоступно поле c7.

10. . . С : c7 11. Кр : a7 Крc5 12. Крb7, и на **12. . . Cb6** белые спокойно отступили слоном **13. Cd3!**, после чего черные теряют последнюю фигуру. Финальная позиция может украсить любой этюд!

Итак, атака фиксированной слабой пешки в сочетании с прорывом в центре привела белых к победе. Большое значение в этом сыграло неудачное положение черного слона, беспомощно упирающегося в собственную пешку c5. Белые последовательно осуществили задуманный план. Однако следует отметить, что в позиции, создавшейся после хода 3. Cf5!, черные могли спастись, отдав вторую пешку — 3. . . Ca5! 4. Кр : c5 (иначе просто 4... Cb4 и если 5. Крb7, то 5. . . Cc3! с очевидной ничьей) 4. . . Cb6+! 5. Крc6 Ce3! Ценой пешки черные завоевали оперативный простор для слона.



Теперь, для того чтобы подготовить движение пешек, белый король должен спуститься на пятую горизонталь. Это позволит черному королю занять важное поле c7. После 6. c5 Cf2 7. Крd5 (на 7. Крd6 последует 7. . . Cg3+ 8. Крd5 Крc7!) 7. . . Крc7! 8. Крc4 Ch4! черный слон успевает вовремя попасть на диагональ d8—h4.

Белые могут выиграть фигуру, но не партию. Например: 9. d4 Cf6! 10. d5 Ce7! 11. d6+ С : d6 12. cd+ Кр : d6, и черный король спокойно уходит на b8. Попытка перевести белого короля на e5 путем 11. Крd4 опровергается маневром 11. . . Cf6+ 12. Крe4 Ce7!

Приводимый вариант еще раз демонстрирует известную истину, что свобода действий фигур имеет большее значение, чем материальное равновесие, достигаемое ценой ухудшения собственной позиции.

В следующем примере в качестве фигуры, фиксирующей положение слабой пешки, выступает слон.

А. БАННИК — Ю. АВЕРБАХ

XXV первенство СССР, 1958 г.



Несмотря на материальное равенство, положение белых определенно хуже. Отдаленная проходная b5 затрудняет перемещение их фигур. Пешки королевского фланга ослаблены.

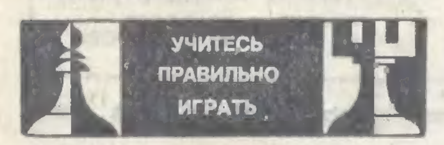
1. . . a4 2. Ce7 Cf5+! Теперь белый король должен определить свое положение. Так как 3. Крd2 плохо ввиду 3. . . Крb3 с последующим a4—a3, приходится играть **3. Крb2**, но тогда черный король начинает движение к пешке h2.

3. . . Крd3 4. Cd6 Крe4 5. Крa3 Крf3! 6. Кр : a4 Крg2! 7. Ce7 Кр : h2 8. Ch4 Cd3! Необходимая осторожность. Черные должны предупредить возможное движение c3—c4 и сохранить свою пешку d5.

9. Крb4 f6! 10. Крc5 Cc4 11. Крd6 g5!



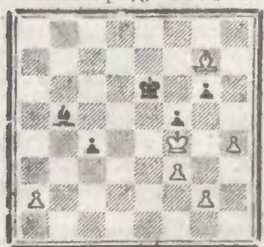
Несмотря на то, что количество пешек неуклонно сокращается, шансы черных на выигрыш становятся все реальнее: им удается образовать проходную на королев-



ском фланге. И тем не менее их победа висит буквально на волоске, ибо после сделанного хода черные должны были считаться с жертвой 12. С : g5 fg 13. fg Кр : g3 14. g6!, на что они обязаны были предусмотреть 14. . . Cd3 15. g7 Ch7. В партии белые сыграли **12. fg fg 13. С : g5 Кр : g3 14. Кре5**, после чего движение крайней пешки быстро решило исход борьбы: **14. . . h4 15. Cf4+ Крg2 16. Крf5 h3**. Белые сдались.

В следующем положении атака фиксированной слабой пешки не ведет к ее выигрышу. Но для того, чтобы защитить ее, черным фигурам приходится занять неудачные позиции...

Б. ЛАРСЕН — Р. ХЮБНЕР
Межзональный турнир. Ленинград, 1973 г.



Последовало **1. Сс3 Cd7 2. Крg5!**, атакуя пешку g6. Черные защитились путем **2. . . Крf7**. Первое впечатление, что дела их не так-то плохи. Слон держит на прицеле путь движения белой пешки а. Если же белые попытаются образовать вторую проходную пешку на королевском фланге, играя 3. g4 fg 4. fg, то после 4. . . Сс6 5. h5 gh 6. gh Кре6 ничья станет очевидной: черным достаточно отдать слона за пешку h и вовремя попасть королем на а8. Конечно, реальную угрозу представляет прорыв h4—h5 в тот момент, когда черный слон отступит с диагонали h3—с8 и пешка f5 останется без достаточной защиты. Но до тех пор, пока слон одновременно контролирует поля f5 и а4, черные могут быть спокойны. Однако — **3. а3!**



Цугцванг! Черный король прикован к пешке g6, и слон должен покинуть ключевое поле d7. Теперь в случае 3... Се8 белые продолжают 4. h5 gh 5. Кр : f5. Поэтому Хюбнер отступил — **3... Сс8**. Но тогда белая пешка а устремилась вперед **4. а4 Cd7 5. а5 Сс8 6. Cb2!**

Снова цугцванг! Приходится играть **6. . . Са6**, но тогда решает известный нам прорыв **7. h5 gh 8. Кр : f5**.

Б. ВОРОНКОВ,
заслуженный тренер РСФСР.

ДЕМОНСТРИРУЕТ ТЕЛЕКАМЕРА

В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «64» (№ 43 за 1974 г.) рассказывалось об универсальном шахматном демонстраторе, созданном в Пермском государственном университете. Сегодня мы публикуем описание нового, более простого технического устройства для демонстрации шахматных партий.

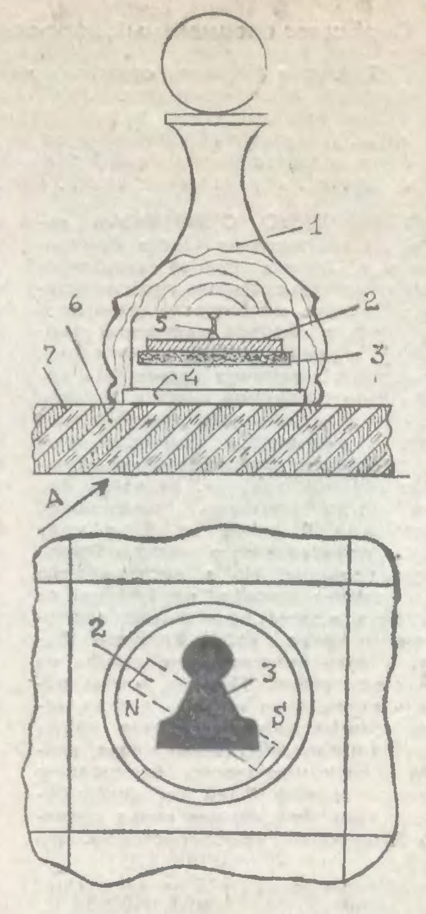
Специальный шахматный столик с фигурами легко изготовить в любом цехе, где штампуют пластмассы. Более сложна конструкция доски. Она, так сказать, «с секретом» и выполнена по тому же принципу, что и открытки, на которых в зависимости от угла зрения мы видим то волка, то зайца...

В доске скрыты прозрачные световоды, концы которых подкрашены под цвет шахматных полей. Через световоды и «видит» основания фигур малогабаритная телекамера. Она устанавливается в тумбочке стола вдоль оптической оси световодов.

В основания шахматных фигур вмонтировано их условное изображение, покрытое фосфорисцирующей краской. Остальное поле зачернено, поэтому телевизионное изображение оказывается четким и ярким. Телекамера «видит» поля доски и передвигаемые в ходе игры условные изображения фигур. При этом вовсе не требуется размещать фигуры точно в центре клетки, так как видимые символы значительно меньше клеток, хорошо освещены и подобное смещение не ухудшит восприятие происходящего на доске.

Описанное техническое новшество признано изобретением и защищено авторским свидетельством. Однако оно существует еще только в чертежах. Слово за конструкторами и технологами по пластмассам.

Думается, что практическое решение не за горами. К примеру, умельцы Перхушковской фабрики культтоваров делают значительно более тонкие и сложные вещи. Себестоимость изготовления такого шахматного столика незначительна. Его продажная цена не будет существенно отличаться от нынешней цены шахматного столика. Новое устройство для демонстрации партий должно войти в шахматные клубы. Это открыло бы большие возможности для пропаганды шахмат. Авторы изобретения выражают надежду, что с помощью этого новшества телезрители вскоре смогут следить за увлекательнейшими поединками как в показательных партиях, так и в игре блиц.



ОБЪЯСНЕНИЕ К ЧЕРТЕЖУ
1. Фигура.
2. Постоянный магнит.
3. Изображение фигуры.
4. Защитное стекло.
5. Нить.
6. Световод.
7. Шахматная доска.

В. БОГИН,
кандидат технических наук,
Б. РОЗИНОВ и Л. ШАДКИН,
инженеры.

«Двойной дубль!..»

В «64» № 51 за 1975 г. опубликована заметка мастера Б. Шашина «Истина — посередине», в которой рассказывается о разнобое в ходах одной и той же партии Мурей — Воротников, прокомментированной в двух номерах «Информатора» (№№ 17 и 18) А. Сузтиным и В. Багировым.

В «Информаторе» № 17 помещена также любопытная партия **О. Романишин—А. Шашин** (№ 498) с примечаниями А. Сузтина: **1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. Кс3 а6 4. d4 cd 5. К : d4 Kf6 6. Сс4 е6 7. Cb3 b5 8. 0—0 Се7 9. f4 Cb7 10. е5 de 11. fe Сс5 12. Се3 Кс6 13. ef С : d4 14. Фе1 С : е3+ 15. Ф : е3 Фd4 16. Лае1 Лd8 17. Ке4 gf 18. К : f6+ Кре7 19. Kd5+ Л : d5 20. С : d5 Ф : d5 21. Лd1 Kd4 22. Фf2 Ф : g2+ 23. Ф : g2 С : g2 24. Кр : g2 К : с2 25. Крf3 е5 26. Кре4 Кре6 27. Лf5 f6 28. Лdf1 Лf8 29. Л : е5+**. Черные сдались.

А в «Информаторе» № 18 под номером 483 приводится партия **Романишин — Шахин** (?!) с примечаниями В. Багирова, запись которой полностью совпадает с предыдущей (лишь добавляются ходы 29. . . Крd6 30. Лd1+)...

А. РЕЙ,
тренер ДЮСШ г. Тарту.

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Сообщает специальный корреспондент «64» Евгений ИЛЬИН

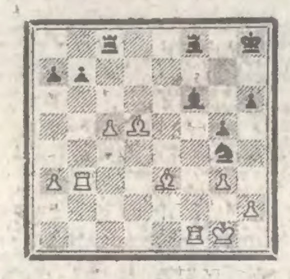
Турнир в Ереване «просто» международный — никаких отборочных функций он не выполняет. Это обстоятельство позволяет участникам чувствовать себя более раскованно, играть, как говорится, в свое удовольствие. Получают удовольствие от такой игры и зрители. Однако отсутствие пресловутого «яблока отбора» не означает, конечно, что у шахматистов совсем нет определенных целей, нет своих явных или тайных желаний.

СОВЕРШЕННО ОЧЕВИДНЫМ является желание Олега Романишина и Бориса Гулько выполнить норму международного гроссмейстера, оформить юридически свою причастность к мировой шахматной гвардии. И с самого начала и львовянин, и москвич энергично принялись ковать свое турнирное счастье. Однако то, что представлялось сравнительно легким вначале, в процессе осуществления потребовало немалых затрат нервной энергии. Казалось бы, что могло помешать Романишину, имевшему 8 очков из 9, с ходу взять девятиочковую гроссмейстерскую вершину? Но в десятом туре Олег терпит первое поражение от Остоича, а затем проигрывает пропущенную ранее партию Ваганяну. Девятое очко пришлось складывать из двух половинок. Причем, чтобы добыть последнюю из них, всегда агрессивно настроенный мастер наступил на горло собственной песне, сделав короткометражную, бескровную ничью. Можно было бы скаламбурить: гроссмейстерская ничья сделала Романишина гроссмейстером. Но мы-то знаем, что на самом деле гроссмейстером его сделали яркое дарование, смелость, творческое отношение к шахматам. Думается, «гроссмейстерское» очко далось львовянину с таким трудом потому, что это была не единственная цель, так сказать, всепоглощающая мечта. С самого начала Романишин, полагаю, боролся не столько за норму, сколько за первенство. Удачный старт, естественно, еще больше подогрел спортивное честолюбие. (Без честолюбия, не секрет, больших успехов не добиться.) Разные цели требовали разных средств. И это, очевидно, нарушало душевное равновесие шахматиста, затрудняло выбор рациональной тактики. Когда же цель была достигнута, прошла и душевная смута.



Р. Ваганян возле столика, за которым он играет с И. Чомом (Венгрия).
Фото Р. Экекяна.

Вот как завершился поединок **О. Романишина** (белые) с **Б. Гулько.**



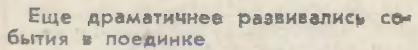
Белые шли на эту позицию, рассчитывая на следующую, по существу уже вынужденную, жертву качества: **29. Л : f6 К : f6 30. С : b7 Лcd8 31. c6.** Проходная пешка, поддержанная дальнобойными слонами, кажется очень опасной. Однако необеспеченное положение белого короля позволяет черным уравнять шансы.

31. . . Лd1+ 32. Крg2 Кd5 33. С : a7 Лd2+ 34. Крg1 Лd1+ 35. Крg2 Лd2+ 36. Крg1. Ничья.

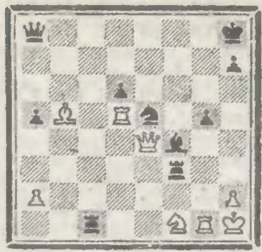
Испытывая недостаток времени, белые не решились на 36. Крh3, опасаясь 36. . . Кf6 с угрозой 37. . . g4+ и 38. . . Лh2×, а на 37. Сg1 — 37. . . g4+ и 38. . . Лd5! На вынужденное 37. g4 последовало бы 37. . . Кd5 с многочисленными угрозами.

К счастью для Романишина, его «затруднения» не были использованы конкурентами. Гроссмейстер Васюков, самым серьезным образом «настроившийся» на первый приз, также попал в полосу невезения. В хорошо поставленной партии против Чома он в цейтноте сначала несколько «ослабил хватку», а затем все еще в лучшей позиции просмотрел элементарный тактический удар.

Еще драматичнее развивались события в поединке



Э. МНАЦАКАНЯН — Е. ВАСЮКОВ



У черных грозная атака и к тому же две лишние пешки. К победе вело множество путей, например, 35. . . Фf8 или 35. . . Лe1. Однако московский гроссмейстер стал жертвой галлюцинации.

35. . . Лf2? 36. Л : e5 Л : h2+?? Е. Васюкову померещилось, что конь связан, и он объявляет мат...

37. К : h2 Л : g1+ 38. Кр : g1 Фа7+ 39. Крg2 de. Белые остались с лишней фигурой и одержали победу.

Значительное преимущество имел московский гроссмейстер и в партии с Остоичем, где он чуть поспешил с жертвой фигуры, и в партии с А. Петросяном (тут он «поспешил» с просмотром). Правда, и противники Васюкова оказались не на высоте — гроссмейстеру удалось избежать поражения.

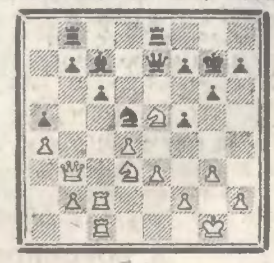
Создается впечатление, что Романишин и Васюков, на протяжении десяти туров задававшие темп гонке, потом как бы задали тон в снижении этого высокого темпа.

Для Гулько последние шаги к девятиочковому гроссмейстерскому пику оказались трудными. За полшага от цели он споткнулся, проиграв Смейкалу. Теперь исполнение желаний московского шахматиста будет зависеть от исхода его встречи в последнем туре с Ваганяном.

У ереванского гроссмейстера, наверное, тоже имеются «желания», но неизвестно, какое сильней — желание порадовать болельщиков высоким результатом или желание... отдохнуть от шахмат, от изнурительной турнирной гонки. Когда берет верх первое, во всем блеске проявляется одаренность, подлинная артистичность Ваганяна. Так было, например, в его партии со Шмидтом, где ереванец осуществил далеко не очевидную жертву ферзя за две легкие фигуры.



Р. ВАГАНЯН — В. ШМИДТ



36. Ф : d5! cd 37. Л : c7 Фf6 38. Kd7 Фa6 39. K3c5 Фe2. Нельзя было 39. . . Фd6 из-за 40. К : b8 Л : b8 (если 40. . . Ф : c7, то 41. Ke6+) 41. Kd7 Ле8 42. Л : b7 Ле7 43. Лcc7, угрожая 44. Kf6! (43. . . Л : c7 — 44. Ke8+).

40. К : b8 Л : e3. Черные идут на жертвы, пытаясь вскрыть позицию белого короля и дать вечный шах.

41. Kcd7 Лd3 42. Ke5 Л : d4 43. Л : f7+ Kph6 44. Kbd7 Лd1+ 45. Л : d1 Ф : d1+ 46. Kpg2 Фe2 47. Kf6! Черные сдались. На 47. . . Ф : e5 следует 48. Л : h7+ и 49. f4+.

Но дни хорошего, боевого настроения сменяются у Ваганяна днями «пониженной активности», когда гроссмейстер в лучшем случае делает бескровные ничьи, а подчас допускает серьезные промахи.

Труднее догадаться о желаниях гроссмейстеров Савона и Тукмакова. Оба играют спокойно, без риска, оба отличаются «непотопляемостью» (у каждого лишь по одной «пробоине» — меньше, чем у других участников). Однако, хотя и не скажешь, что в их «крови горит огонь желаний», опытные бойцы несомненно займут высокие места в итоговой таблице. Разве это нельзя считать исполнением желаний?..

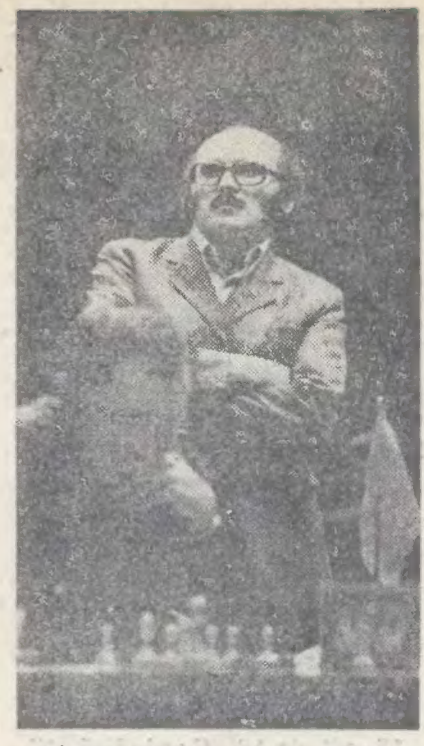
Венгерский гроссмейстер Чом — единственный из неудачников старта, сумевший переломить свою турнирную судьбу. Сделав затяжной рывок в середине дистанции, он, казалось, готов был претендовать на одно из самых высоких мест. Но то ли на самом деле у него были скромные желания, то ли предпринятый спурт отнял слишком много сил. Так или иначе, но Чом успокоился и решил не дерзать. И теперь его положению лучшего из зарубежных гостей, казавшемуся непоколебимым, угрожает коллега из Чехословакии Смейкал. В последнем туре Смейкал встречается с Поутиайненом, который на финише проигрывает партию за партией, и в случае успеха Смейкал может принять участие в намечающемся «большом дележе».

Совершенно определенные желания у ереванских шахматистов Мнацаканяна и А. Петросяна, а также у их земляка теперешнего москвича Григоряна. Из участников турнира только они не имеют звания международного мастера. Звание это звучит солидно и открывает путь в интересные соревнования...

Для многих участников ереванский турнир — самое крупное соревнование в их спортивной жизни. Это обстоятельство могло бы стать дополнительным стимулом для неожиданного взлета. Но в данном случае произошло другое: молодые шахматисты, раз за разом испытывавшие тяжелую руку именитых соперников, не выдержали непосильного напряжения и на финише окончательно стушевались. Такая участь постигла шведа Орнстейна и финна Поутиайнена, хотя последний начал соревнования довольно уверенно. И только кубинец Родригес проявил завидную стойкость и, несмотря на все превратности турнирной судьбы, продолжает упорно бороться в каждой партии.

* * *

Напряженно проходило доигрывание перед последним туром. Шесть часов вели бой А. Петросян и Васюков и в тот вечер его так и не окончили. Результат этой партии определился лишь на следующее утро. Выиграл А. Петросян. Таким образом, Васюков отпал от борьбы за первое место, и Романишин досрочно обеспечил себе победу в турнире.





За доской — В. Тукмаков, рядом — П. Остоич (Югославия).

В заключительный день Савон выиграл у Чома, Гулько — у Ваганяна, Смейкал — у Поутиайнена, Орнстейн — у А. Петросяна. Остальные встречи закончились вничью.

НАШИ ГОСТИ



В. ШМИДТ (Польша).



П. ПОУТИАЙНЕН (Финляндия).



Я. СМЕЙКАЛ (Чехословакия).

Рис. Мартироса Петросяна.



Гроссмейстер Ваганян один из самых преданных приверженцев французской защиты. Особенно уверенно чувствует он себя в остром варианте Нимцовича. Однако гроссмейстер Васюков проявил принципиальность и предоставил ереванцу возможность еще раз получить излюбленную позицию. Разумеется, москвич вышел в бой не с голыми руками. В этой партии сдвоенные пешки «с», которые часто становятся объектом нападения черных фигур, стали своего рода тараном, сокрушившим бастионы противника. Сначала ходом с3—с4 Васюков разбил центр черных, затем ходом с2—с4 подорвал укрепленный пункт b5. . .

Е. ВАСЮКОВ — Р. ВАГАНЯН



15. с4! dc 16. С : с4 Ка5 17. Cf1 Лfd8 18. dc! С : а4 19. Фе2 b5. Лучше было уйти слоном

20. с4! Kb3 21. Ла3 К : с1 22. Л : с1 Ф : с5. Сомнительное решение: противостояние черного ферзя и белых ладей оказывается роковым. Однако и оставлять эту пешку «в живых» черным, естественно, не хотелось.

23. Лаа1 Лас8 24. Фb2 Фb6 25. h3. Белые показывают, что могут не торопиться — улучшить положение своих фигур черным не удастся.

25. . . Крf7 26. Лсb1 Лс7 27. Фе2. Теперь черный слон гибнет.

27. . . Фс5 28. cb Kd5 29. Л : а4 Кс3 30. Фс2 К : а4 31. Ф : а4. У белых две фигуры за ладью. Вскоре пала и пешка а, после чего черные капитулировали.

А вот пример, так сказать, несбывшейся мечты.

Черные пожертвовали пешку и оказывают давление в центре и на ферзевом фланге. Пытаясь удержать материальное приобретение, белые допустили решающую ошибку.

30. Фb4? Kd3! 31. С : d3 Ф : е3+

МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

А. ПЕТРОСЯН — К. ГРИГОРЯН



После партии А. Петросян сокрушался, что задуманная им комбинация осталась «за кадром». Если бы черные сыграли 25. . . Kf4, могло быть 26. С : е5! К : g2 27. Cf6! Л : е4 28. Фh6 Л : е1+ 29. Л : е1 К : е1+ 30. Крg1 Kf3+ 31. Крf2. Шахи кончились, а от мата нет защиты.

Однако К. Григорян сыграл 25. . . Kd4. . .

К. ГРИГОРЯН — П. ОСТОИЧ



32. Крf1 Л : с1+ 33. Л : с1 Ф : с1+. Теперь уже у черных лишнее качество. Свое преимущество они довели до победы.

В. ШМИДТ — Б. ГУЛЬКО



Не правда ли, занятный квадрат белых коней и ладей, почти сплошной белофигурный орнамент на второй горизонтали... Но в шахматах своя красота, не геометрическая. Или можно, пожалуй, сказать, что шахматная «геометрия» скорее не Евклида, а Лобачевского. Вот и в этом фрагменте динамичные черные фигуры торжествуют над замершим, как на параде, белым строем.

22. . . К : g3+! 23. hg Ф : g3 24. Kf1 Фh4+ 25. Крg1 Лg8 26. Kf2 Л : g2+! 27. Кр : g2 Крf8 28. Ке3 Лg7+ 29. Крf1 Фh2 30. Лd2 Лg1+ 31. Кре2 Л : е1+ 32. Кр : е1 С : е3 33. Kd1 С : d2+ 34. Ф : d2 Ф : d2+ 35. Кр : d2 f4. Белые сдались.

Р. ВАГАНЯН — А. ПЕТРОСЯН

Ферзевый гамбит

1. с4 Kf6 2. Кс3 е6 3. Kf3 d5 4. d4 Се7 5. Cf4 0—0 6. е3 Kbd7 7. Лс1 а6. Первая неточность. Правильно 7. . . с6.

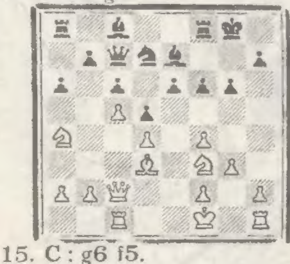
8. с5! Kh5 9. Cd3 К : f4. Черные действуют последовательно. Однако они усложнили бы задачу противника, сыграв 9. . . f5. Замышляемая А. Петросяном контригра, связанная с ходом е6—е5, оказывается неосуществимой.

10. ef с6 11. Ка4. Подчеркивает ошибочность плана черных.

11. . . Фа5+ 12. Крf1 Фс7. На 12. . . b5 могло последовать 13. cb К : b6 14. К : b6 Ф : b6 15. Фс2.

13. g3 f6. Черные все еще надеются вскрыть центр, но уже поздно. Может быть, и сейчас стоило обратиться к ходу 13. . . f5.

14. Фс2 g6.



15. С : g6 f5.

На этот ход черные возлагали надежды. Кажется, что слон белых «заблудился». Однако расчет гроссмейстера оказался правильным. Заметим, что после 15. . . hg 16. Ф : g6+ Крh8 у белых был ход 17. h4, после которого не видно, как защищаться от угрозы 18. Kg5.

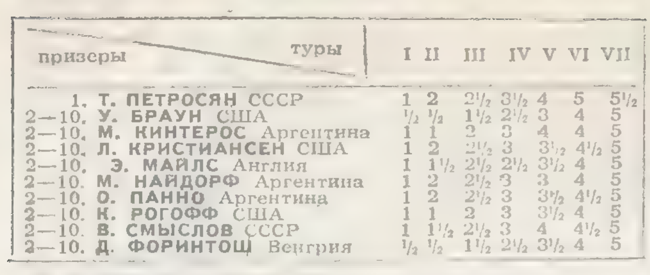
16. Фе2 Kf6. Новая ошибка. Черные хотят выиграть «чистую» фигуру. После партии Р. Ваганян показал следующий интересный вариант: 16. . . hg 17. Ф : е6+ Лf7 18. Ф : g6+ Лg7 19. Фе8+ Kf8 20. Kb6 Лb8 21. К : с8 Л : с8 22. Фh5, и за пожертвованную фигуру у белых три пешки и сильная атака.

17. Kb6 Лb6 18. К : с8 Лb : с8. Если 18. . . Ф : с8, то 19. С : f5. Теперь наступает развязка.

19. Ф : е6+ Крh8 20. С : f5 Лсе8 21. Фе5 Фа5 22. Cd7. Черные сдались.

Комментарии мастера **Г. АКОПЯНА.**

Лон-Пайн, 1976



призеры / туры	I	II	III	IV	V	VI	VII
1. Т. ПЕТРОСЯН СССР	1	2	2½	3½	4	5	5½
2—10. У. БРАУН США	½	½	1½	2½	3	4	5
2—10. М. КИНТЕРОС Аргентина	1	1	2	3	4	4	5
2—10. Л. КРИСТИАНСЕН США	1	2	2½	3	3½	4½	5
2—10. Э. МАЙЛС Англия	1	1½	2½	2½	3½	4	5
2—10. М. НАЙДОРФ Аргентина	1	2	2½	3	3	4	5
2—10. О. ПАННО Аргентина	1	2	2½	3	3½	4½	5
2—10. К. РОГОФФ США	1	1	2	3	3½	4	5
2—10. В. СМЫСЛОВ СССР	1	1½	2½	3	4	4½	5
2—10. Д. ФОРИНТОШ Венгрия	½	½	1½	2½	3½	4	5

ПЕТРОСЯН — КИНТЕРОС
Староиндийская защита

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 c5 4. d5 d6 5. e4 e6 6. Kf3 Kf6 7. Ce2 0—0 8. 0—0 Ле8 9. Kd2 ed 10. cd Kbd7 11. a4 a6 12. Лa3 Лb8 13. a5 Фc7 14. h3 b5 15. ab Л : b6 16. Фc2 Ke5 17. f4 Ked7 18. Kph1 Лb4 19. b3 Kb6 20. Cb2 Фe7 21. Лaa1.



21. . . Kg4 22. C : g4 C : g4 23. Ka2 Ce2 24. C : g7 C : f1 25. K : b4 Cb5 26. Kc6 C : c6 27. dc Kp : g7 28. Л : a6 Kc8 29. Фc3+ Kpg8 30. Фd3 Фh4 31. Фf1 Ke7 32. c7 Лc8 33. Л : d6 Л : c7 34. Kph2 Лc8 35. g3 Фh5 36. g4 Фh6 37. e5 Лb8 38. Фf2 Лb4 39. Kpg3 Kpg7 40. Фe3 Kph8 41. Лd8+ Kpg7 42. Ke4 Kc6 43. Лc8 g5. **Черные просрочили время.**

ХЕНЛИ — БРАУН
Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. d3 g6 5. g3 Cg7 6. Cg2 0—0 7. 0—0 d6 8. Лb1 a6 9. b4 h6 10. a4 Ce6 11. b5 ab 12. ab Ke7 13. e4 c6 14. Cd2 Kd7 15. bc bc 16. Ka4 f5 17. ef C : f5 18. Ke1 Kph7 19. Ce3 Лb8 20. Л : b8 Ф : b8 21. Kc3 Kf6 22. h3 Cd7 23. Kc2 Kf5 24. Cc1 Фb3 25. Ke4 Лa8 26. Kc3 Ф : d1 27. Л : d1 K : e4 28. C : e4 Kd4 29. h4 Cf5 30. Cb2 C : e4 31. de Лa2 32. Ca1 h5 33. Kpf1 Kpg8 34. Лb1 Ch6 35. Cc3 Ke2 36. Cb4 C : e3 37. fe K : g3+ 38. Kpg1 K : e4 39. Лd1 c5 40. Ce1 Kpf7 41. Лc1 Ле2. **Белые сдались.**

КИНТЕРОС — УЭЙНСТЕЙН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. g3 e6 7. Cg2 Ce7 8. Ce3 0—0 9. g4 Kc6 10. g5 Kd7 11. h4 K : d4 12. Ф : d4 b5 13. a4 Cb7 14. ab ab 15. 0—0 Cc6 16. Ka2 Фc7 17. Kb4 Cb7 18. f4 Л : a1 19. Л : a1 Лa8 20. Лf1 Фc4 21. Ф : c4 bc 22. Лd1 Kc5.

23. Лd4 Лa1+ 24. Kpf2 Лb1 25. Л : c4 Л : b2 26. e5 d5 27. Л : c5 Л : b4 28. Лc7 Cf8 29. h5 Ca6 30. c3 Лc4 31. Лa7 Cc8 32. Cd4 Л : c3 33. Cf1 Лa3 34. Лc7 Лa8 35. Cb5 Ca6 36. [illegible] 38. Cb6 Лb5 39. Cd8 Лb7 40. Kpe3 h6 41. g6 fg 42. hg h5 43. f5 ef 44. e6 f4+ 45. Kpd3 Лb3+ 46. Kpc2. **Черные сдались.**

ГРИФ — НАЙДОРФ
Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. Cc4 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Фe2 c6 8. a4 Фc7 9. h3 ed 10. K : d4 Ле8 11. Cf4 Kc5 12. Cb3 Kfd7 13. Лad1 Cf8 14. Cc1 Kc5 15. Ca2 d5 16. f4 Ked7 17. e5 Kb6 18. a5 Kbd7 19. Фh5 Kc6 20. Kf5 Ф : a5 21. Лf3 Kb6 22. Лg3 g6 23. Фh4 Ka4.



24. Л : d5 Фb6+ 25. Ce3 Фb4 26. Лb5 K : c3 27. Л : b4 Ke2+ 28. Kph2 K : g3 29. Ф : g3 C : b4 30. Kh6+ Kph8 31. f5 Kd8 32. fg fg 33. Фf4 Cf8 34. Kf7+ K : f7 35. Ф : f7 Ce6 36. C : e6 Cg7 37. Cd4 Лad8 38. Cc3 b5 39. Cd7 Лf8 40. Фe7. **Черные сдались.**

ДЕЙК — СМЫСЛОВ
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. cd K : d5 6. e3 0—0 7. Cc4 Kb6 8. Ce2 c5 9. dc Ф : d1+ 10. C : d1 K6d7 11. Ka4 Ka6 12. c6 bc 13. [illegible] 15. Ce2 C : b2 16. Лb1 Лb8 17. Kd4 Cd7 18. 0—0 Ke4 19. Ca5 c5 20. Kb3 Ca3 21. f3 Kd6 22. Лfd1 c4 23. Kd4 Ca4 24. Cc7 Лbc8 25. C : d6 ed. **Белые сдались.**

МАРТЦ — МАЙЛС
Английское начало

[illegible] 2. c4 c5 3. Kf3 cd 4. K : d4 a6 5. g3 d5 6. Cg2 e5 7. Kf3 e4 8. Kfd2 e3 9. fe Kg4 10. cd K : e3.



[illegible] Фa4+ Kd7 12. [illegible] Фe7 13. Kb3 K : g2+ 14. Ф : g2 Kc5 15. K : c5 Ф : c5 16. Фe4+ Ce7 17. Kc3 0—0 18. Ce3 Фd6 19. Cf4 Фd8 20. Фd4 Ле8 21. 0—0 Cf6 22. Фc5 Ch3 23. Cc7 Фd7 24. Л : f6 gf 25. d6 Ле5 26. Фd4 Лc8 27. Лd1 Ce6 28. Фh4 Лf5 29. Лd4 Л : c7 30. Лg4+ Лg5 31. Л : g5+ fg 32. Ф : g5+ Kpf8 33. Фh6+ Kpe8 34. Ke4. **Черные сдались.**

ЭРВИН — БЕНКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Ce2 d5 4. ed ed 5. d4 Kc6 6. 0—0 Cd6 7. Kc3 cd 8. Kb5 Cb8 9. Kb : d4 Kge7 10. Cg5 0—0 11. Ch4 Фb6 12. K : c6 K : c6 13. Ф : d5 Ф : b2 14. Фb3 Ф : b3 15. cb Ce6 16. Лfd1 f6 17. Cg3 C : g3 18. hg Лfd8 19. Лac1 Л : d1+ 20. Л : d1 Лc8 21. Kpf1 Kpf7 22. Лc1 Kb4 23. Л : c8 C : c8 24. Cc4+ Ce6 25. C : e6+ Kp : e6 26. a3 Kc2 27. a4 Kpd5 28. Kpe2 Ka1 29. b4 Kc2 30. b5 Kd4+ 31. Kpd3 K : f3 32. gf Kpc5 33. Kpc3 h5 34. f4 f5. **Белые сдались.**

ЭВАНС — ПАННО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 Cb4 8. Фd3 Kc6 9. Kph1 0—0 10. f4 d6 11. Cf3 Cd7 12. Kb3 Ka5 13. K : a5 C : a5 14. e5 de.

15. fe Ф : e5 16. C : b7 C : c3 17. C : a8 Cb5 18. Фf3 C : f1 19. bc Ce2. **Белые сдались.**

ПЕТРОСЯН — ПИТЕРС
Защита Тарраша

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. g3 Kc6 4. Cg2 e6 5. Kf3 Ce7 6. d4 d5 7. cd K : d5 8. 0—0 0—0 9. K : d5 ed 10. dc C : c5 11. a3 a5 12. Ke1 d4 13. Kd3 Cb6 14. Cd2 Ле8 15. Лc1 Cg4 16. Ле1 Лc8 17. h3 Cf5 18. Фb3 Ce4 19. C : e4 Л : e4 20. Фb5 Ka7 21. Л : c8 K : c8 22. Cg5 Фd6 23. Лc1 Ka7 24. Фf5 Лc8 25. Cf4 Фd8 26. Лc2 Kc6 27. h4 h6 28. Фb5 Ka7 29. Фf5 Kc6 30. Kpf1 Ле6 31. Фb5 Ka7 32. Фb3 Kc6 33. h5 Ke7 34. Kpe1 Kd5 35. Фb5 Kf6 36. Kpd1 Kd5 37. Ce5 Ke7 38. g4 Kc6 39. Cg3 Ka7 40. Фb3 Kc6 41. Kpc1 Ле4 42. f3 Лc3 43. Kpb1 Ke7 44. Ch4 Фd6 45. C : e7 Л : e7 46. Лc8+ Kph7 47. Лf8 Фc7 48. f4 Cc5 49. Фd5 Ле3 50. Л : f7. **Черные сдались.**

РОГОФФ — МАРТЦ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. Фe2 d6 5. d4 Cd7 6. d5 Kb8 7. Cd3 g6 8. c4 c5 9. Kc3 Ka6 10. h3 Kc7 11. a3 h5 12. 0—0 Ch6 13. C : h6 Л : h6 14. Фe3 Kg8 15. b4 b6 16. Лab1 f6 17. Лb2 Лh7 18. bc bc 19. Kh4 Лg7 20. f4 Лb8 21. Л : b8 Ф : b8 22. fe fe 23. Фg5 Фb2 24. K : g6 Лf7 25. K : e5 Л : f1+ 26. C : f1 de 27. Ф : g8+ Kpe7 28. Фg5+. **Черные сдались.**

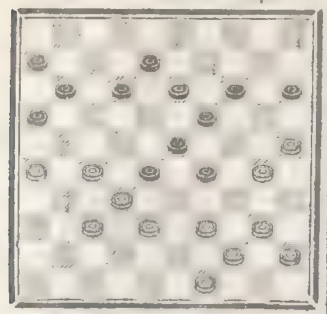
КИНТЕРОС — БЕНКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 Kc6 7. Фd2 Cd7 8. f4 b5 9. C : f6 gf 10. Kf5 b4 11. Kd1 Фb8 12. Kde3 e6 13. Kg3 h5 14. Ce2 h4 15. Kh5 Ce7 16. 0—0—0 Фa7 17. Kc4 Лd8 18. K : d6+ Kpf8 19. e5 fe 20. fe K : e5 21. Фf4 Фc5 22. Kb7 Cg5 23. K : c5 Л : h5 24. K : e6+ C : e6 25. Л : d8+ Kpe7 26. Лd4 C : f4+ 27. Л : f4 Лg5 28. Л : h4 Л : g2 29. Лe4 Kd7 30. C : a6 Kc5 31. Ле2. **Черные сдались.**

На поучительные для любителей шашек позиции можно натолкнуться при разборе турнирных партий, оригинальные идеи встречаются порой во время игры блиц. Думается, находки эти не должны оставаться только в записных книжках, а потому я и предлагаю вниманию читателей несколько любопытных примеров.

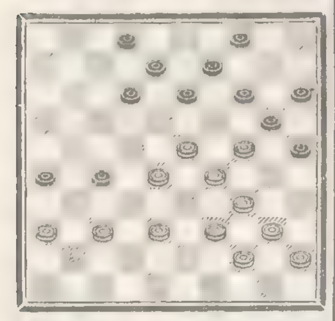
Из записных книжек

Начнем с позиций, встретившихся в легких партиях.



Если шашка «28» не проигрывается (а это так), то преимущество должно быть на стороне черных. Видимо, это и усыпило бдительность моего соперника. Неосторожный ход **1... 15—20** привел к поражению после неожиданного «отступления»: **2. 37—31 28 : 37 3. 31 : 42.** Как играть? Нельзя 3. . . 20—24 ввиду 4. 39—34, 5. 44—39, 6. 26—21, 7. 38 : 20 с прорывом в дамки. Значит, надо закрыть поле «18».

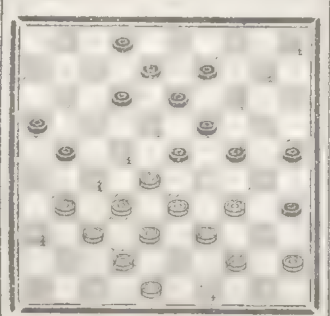
3. . . 12—18, но и это не помогает: **4. 27—22!** (жертва) **18 : 27 5. 39—33.** Видя, что 5. . . 20—24 не спасает, так как после 6. 44—39, 7. 33 : 24, 8. 25 : 34, 9. 38 : 20 белые рвутся в дамки, противник сыграл **5. . . 27—31 6. 33 : 15 31—36,** но после **7. 25—20 14 : 34 8. 40 : 9** сдался.



Несмотря на мощный центр, позиция белых не так уж хороша (грозит связка 1. . . 13—19 2. 24 : 13 8 : 19). Соперник нашел интересную возможность: он пожертвовал шашку **1. 28—22! 27 : 18.** Но вот его следующий ход **2. 39—33** оказался ошибочным (надо было 2. 38—32, именно это подтверждало правильность жертвы).

В ответ — опровержение **2. . . 13—19! 3. 24 : 22 14—19 4. 23 : 3 12—17 5. 3 : 21 26 : 50.** Все кончено.

Следующий пример — из блица. В молниеносной игре полагаются, как правило, на интуицию, а она нередко подводит...



Последний ход черных (7—12) был настолько естественным, что, кажется, лучше и не придумаешь. Однако последовал заранее рассчитанный маневр **1. 33—29, 2. 44—40, 3. 38 : 7, 4. 31—27, 5. 37 : 6.**

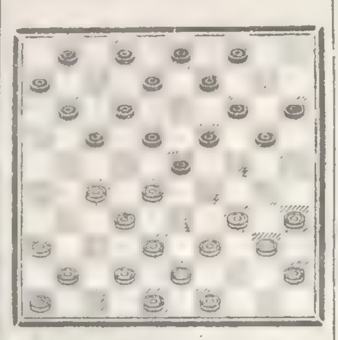
Ряд любопытных идей был навеян турнирными поединками.



Не упростить ли игру? **1. . . 24—29 2. 33 : 22 4—10 3. 28 : 19 17 : 26,** но... **4. 39—33 14 : 23 5. 25—20 15 : 24 6. 33—29 24 : 33 7. 38 : 16,** и у белых на две шашки больше.

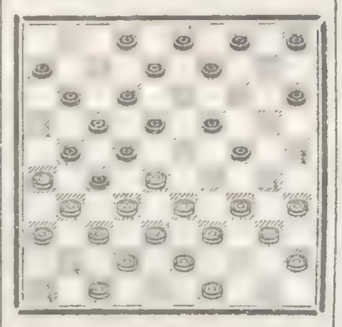


Почему не сыграть **1. . . 11—16,** заставляя соперника отступить — кажется, размен 2. 37—32 необходим, а белые проводят комбинацию: **2. 29—23!, 3. 27 : 18, 4. 30—24!** (после 4. 39—33, 5. 34 : 32, 6. 26—21, 7. 37—32, 8. 31 : 24 на поле «24» не дамка, а простая шашка) **5. 49—43, 6. 40—35, 7. 35 : 13,** и прорыв на фланге не предотвратить.



Белые решили активизировать бортовую шашку «35»: **1. 35—30 20—24 2. 27—22!, 3. 22 : 24, 4. 32—28, 5. 38 : 16** с лишней шашкой.

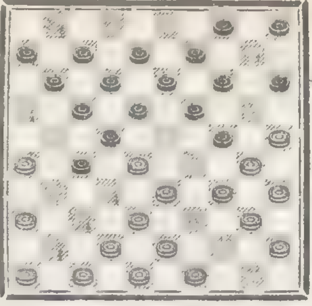
Год 1961-й. Матч на первенство мира **Щеголев — Куперман.**



Эта острая позиция возникла в третьей партии. А почему бы не сыграть **1. . . 18—23?** Возможна комбинация: **2. 33—29 24 : 44 3. 43—39 44 : 33 4. 38 : 16,** но... **27 : 38 5. 16 : 18 2—7 6. 42 : 33 17—21 7. 26 : 17 8—12 8. 17 : 8 3 : 41,** и еще одно «но»... **9. 47—42! 41—46 10. 33—28 46 : 23 11. 34—29 23 : 34 12. 40 : 29.** На доске равенство!

В партии этого не было. По позиционным соображениям я отказался от хода 1. . . 18—23 и продолжал **1. . . 9—13.**

Еще одна комбинация, которая могла случиться, но не случилась.

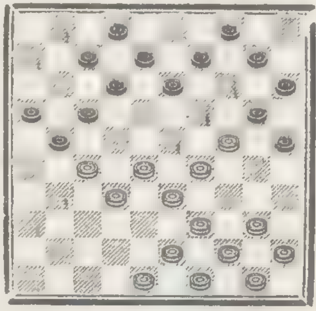


Угроза 25—20, 38—32, 34 : 3, неприятна. Черные, однако, смотрят опасности в лицо: **1. . . 18—23.** Напрашивается форсированное 2. 46—41, 3. 41—37, 4. 25—20, 5. 38—32, 6. 34 : 3, 7. 40 : 20, и если 8. 26—21, 9. 36—31, 10. 47 : 36, то 10. . . 4—9 11. 3 : 17 12 : 21 12. 42 : 31. Продолжим анализ: 12. . . 21—26 13. 31—27 26—31 14. 27—21 31—37, и благодаря активной шашке «37» черные даже побеждают.

Белые все же решили провести комбинацию, правда, изменив порядок ходов: **2. 47—41 23 : 32 3. 25—20 14 : 25 4. 36—31 27 : 47 5. 38 : 18 47 : 29 6. 34 : 3.**

И здесь — сюрприз! **6. . . 12 : 23! 7. 3 : 20** (надо брать «большинство») **25 : 34 8. 40 : 29 15 : 33.** У черных шашкой больше. Вряд ли ее отыграть: **9. 49—44 13—19 10. 48—42 19—23.**

В заключение — несложная позиция с оригинальным маневром.



Ход **1. . . 12—18** опровергается двумя неожиданными ударами **2. 29—23, 3. 27—22** (остальное проще), **4. 39—34, 5. 34 : 5.**

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

Вновь в Якутии

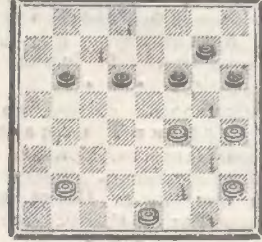
Впервые я побывал в Якутии весной 1973 года, когда проводил семинар по теории и практике игры для сильнейших стоклеточников. Конечно, пришлось сыграть и множество партий с любителями русских шашек. Тогда я обратил внимание на молодых способных кандидатов в мастера И. Пинигина и Ю. Прохорова. И вот спустя три года — вновь в Якутске. Здесь проводился полуфинал первенства «Урожая» по русским шашкам.

На турнир съехались 14 сильнейших шашистов общества из разных областей России. В их числе 12 мастеров, наиболее известные из которых чемпион профсоюзов и чемпион СССР среди сельских шашистов М. Юдин, многократный чемпион Чувашии Ю. Козырев, участник чемпионата СССР В. Тарохин. Спортивную честь хозяев поля защищали первый мастер Якутии Семен Николаев (кстати, журналист из Нюрбы — отличный пропагандист, написавший учебник по шашкам на якутском языке) и мой давний знакомый, художник Иван Пинигин, уже ставший мастером.

Судьба призовых мест решилась только в последнем туре. Победителями стали **С. Николаев** и **В. Агафонов**, набравшие по 9 очков (таблица коэффициентов отдала предпочтение С. Николаеву), на третье место с 8½ очками вышел **И. Пинигин**. Четвертым финишировал М. Юдин, пятым — Ю. Прохоров, преподаватель из села Нимегунцы, который выполнил норму мастера.

В простой, казалось бы, позиции я был наказан за азартную игру на выигрыш.

ПИНИГИН — АГАФОНОВ



1. . . **ba5**. На 2. bc3 я собирался играть 2. . . dc5 с последующим 3. . . cd4, пытаясь прорваться в дамки. Белые идут навстречу моему плану.

2. bc3! dc5 3. hg3!! Этот ход ускользнул от моего внимания.

3. . . cd4 4. c : e5 f : d4 5. fe5!! d : f6 6. gf4! ab4 7. ed2 fe5 8. f : d6 gf6 9. dc7 fe5 10. cb8! ed4 11. de3! d : f2 12. hg5 с выигрышем.



СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР



В. Агафонов проводит сеанс одновременной игры в школе-интернате.

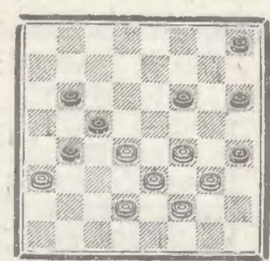
Участники знакомились с историей якутского народа, посетили краеведческий музей, а также музей первого писателя Якутии П. Ойунска. После окончания турнира мастера разъехались по районам, где выступали с сеансами. Мне, например, довелось побывать в Чурапчинском, Алексеевском, Орджоникидзевском районах. Еще на турнире я заметил, как много любителей внимательно следили за игрой мастеров, переписывали партии, разбирали их. Но особенно меня поразило огромное количество любителей, участвовавших в сеансах, — общая цифра — 500 человек! Только в Чурапче за доски сели 75 шашистов, хотя желающих сыграть было намного больше.

Самым приятным было, пожалуй, выступление в специализированной школе-интернате, где ребята из разных районов занимаются теорией и практикой игры. Это первая в стране школа-интернат с таким уклоном. Сейчас на отделении шашек 24 человека, и руководит ими Семен Жирков, человек любящий и знающий нашу игру.

Интересным было посещение Алексеевского района (именно здесь легендарный революционер Петр Алексеев провел последние дни своей жизни). Там, в селе Черкехе, действует на общественных началах шашечная школа под руководством Николая Кычкина. В конце года в районном центре намечают открыть спортшколу, где будет и шашечное отделение.

В селе Покровском Орджоникидзевского района закончилась моя поездка. О том, как нелегко мне приходилось, можете судить по следующему фрагменту из сеанса.

АГАФОНОВ — АФАНАСЬЕВ



На **1. fe5** последовало **1. . . ba5!!** (блестящая идея) **2. d : b6 a : c7 3. a : c5 f : b6** с выигрышем шашки.

В. АГАФОНОВ,
гроссмейстер.

В федерации шашек СССР

За неоднократные случаи неспортивного поведения в чемпионатах СССР дисквалифицированы сроком на один год международный мастер Л. Ципес и мастер Л. Слободской (оба — Харьков, «Авангард»).

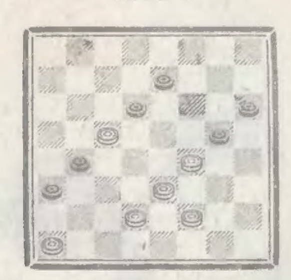
В связи с тем, что Л. Слободской не выполнил в финале последнего чемпионата страны (г. Ворошиловград, 1975 г.) норму мастера, ранее полученный им гроссмейстерский балл аннулирован.

Президиум Федерации шашек СССР обязал главных судей всесоюзных соревнований принять меры к тому, чтобы принцип спортивной борьбы неукоснительно соблюдался.

Несбывшиеся надежды

Партия близится к концу. Кажется, сопротивление противника сломлено, ему остается только сдаться. Однако тот, кто должен победить, допускает оплошность, и поединок заканчивается совершенно неожиданно...

АВДЕЕВ — ЧЕРНЫШЕВИЧ
Первенство московского «Труда», 1976 г.



1. fg3. Черные, уверенные в победе, не задумываясь, ответили 1. . . gh4? После этой ошибки Авдеев оригинальной комбинацией спас партию:

2. ed4! h : f2 3. fg5! h : f4 4. dc3! b : d2 5. de5 d : b4 6. e : a5. Ничья.

Если бы Чернышевич увидел опасность и сыграл 1. . . bc3! 2. d : b4 gh4, он лишил бы противника всех шансов.

Еще драматичнее закончилась моя партия с Л. Головашкиным. Использовав дебютные неточности соперника, я вынудил его на жертву и добился выигрышной позиции.

ГОЛОВАШКИН — СЕМЕНОВ
Первенство московского «Труда», 1975 г.



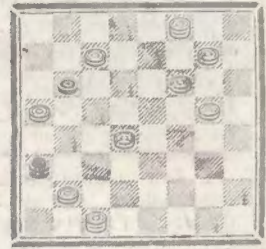
1. ed4 c : e3 2. bc5. Здесь мне следовало взять 2. . . d : d2 3. ab4 a : c3 4. b : d8 de1 5. d : h4 hg5 6. h : d8 c : h4, и эндшпиль легко выигран. Но, обезоруженный уверенностью в победе, я сыграл

2. . . b : d4?? Последствия были ужасны: **3. gf4 e : g3 4. c : e5! d : f4 5. ab4 a : c3 6. b : b6,** сметая с доски все силы черных! Вот как важно сохранять бдительность до конца партии...

А. П. СЕМЕНОВ,
мастер.

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

814. И. СТРЕЛЬЧИК
Барановичи



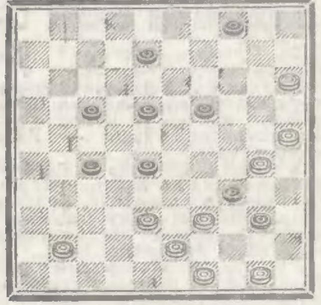
Запереть простую

815. М. БЕНЬ
Киев



Выигрыш

816. С. ПЕРЕПЕЛКИН
Москва



Выигрыш

817. С. ГЕШУР
Закарпатская обл.



Выигрыш

Закончились первенства «**Хосилота**». По русским шашкам успешнее всех выступил кандидат в мастера **Р. Норматов** (13 очков из 15), по международным — кандидат в мастера **В. Сартисон**, ученик 1-й школы поселка Колхозатад (12 очков из 13).

* * *

Чемпионом города **Красноярска** стал **В. Прохоров**, на втором месте А. Кузюрин, на третьем — П. Никитюк. А в первенстве **края П. Никитюку** удалось опередить конкурентов и финишировать первым.

* * *

Н. Скавронский победил в чемпионате **Днепропетровской области** по русским шашкам, **Н. Шаповал** — по стоклеточным.



В первенстве **Белоруссии** по международным шашкам успех сопутствовал **Людмиле Ильиной** — $8^1/_2$ очков из 11. На пол-очка отстала Е. Соркина. По $7^1/_2$ набрали О. Герловская и О. Зайцева.

* * *

Участника будущих полуфинальных соревнований чемпионата страны определило первенство «**Молдовы**» по международным шашкам. За одно место боролись 11 сильнейших шашистов общества, а победил игравший вне конкурса международный мастер А. Могилянский (Рига). Лучшим среди шашистов «Молдовы» был **А. Палария** (Бельцы).

* * *

В чемпионате **Донецкой области** по международным шашкам первое и второе места заняли соответственно сын и отец **Мищанские.** У женщин первое место досталось **И. Бондаренко,** второе — Т. Мищанской.

* * *

Первенство **Донецка** по русским шашкам выиграл мастер **Н. Н. Мищанский** — $6^1/_2$ из 9. На пол-очка отстал В. Голиш.

* * *

Закончилось первенство **Ленинградской области** по русским шашкам. Призовые места распределились между мастерами так: **1. А. Напреенков,** 2 И. Алексеев, 3. Н. Пустынников.

* * *

Ю. Словецкий (г. Бокситогорск) занял первое место в чемпионате **Ленинградской облвсти** по переписке.

Обзор составлен по письмам читателей **Ю. Бляхера, П. Шептыкиты, Э. Шомштейна, А. Шавандовв, И. Функа, Н. Уса.**

И. КИСИС



Г. СВЯТОВ



Ю. ГОРБАТЕНКО



В. ВЕДЕРС, Е. ЛЕУН, М. МАРАНДЮК





Двухходовка-1975

Сообщение арбитра Юрия ВАХЛАКОВА

В 1975 году в «64» опубликованы 24 двухходовые задачи. Большинство задач конкурса посвящено разработке классических мотивов. В присуждении предпочтение отдано композициям, гармонически сочетающим выразительность и законченность комбинации с технически совершенным исполнением.

I приз — задаче № 30 И. КИСИСА (Латвийская ССР). Традиционная тема Новотного на фоне развязывания черного ферзя выглядит весьма оригинально. Изящество механизму придает геометрический характер матов.

1. Лf5? Ф, Л : f5 2. Ф : c5, Фd7×, но 1. . . Ле7! **1. Лfe6! Ф, Л : e6 2. Фe8, Фd7×.**

II приз — задаче № 63 Г. СВЯТОВА (Пенза). Замысел — перемена матов на ходы черного короля — тоже не нов, но реализован четко. Художественную выразительность создают интересные матовые картины и неожиданные шахи белому королю.

1. . . Крc4, Крe5 2. Фb3, Фf5×, **1. Кe2! Крc4+, Крe5+ 2. Сd6, Сd4×, 1. . . Л, С : e2 2. Сb6, Фe6×.**

III приз — задаче Ю. ГОРБАТЕНКО (Челябинск). В каждой из трех фаз есть и чередование, и простая перемена матов, однако механизм композиции несколько шаблонен.

1. . . Сe5, Сg5 2. Сe6, Сg6×, 1. Кg6? Сe5, Сg5, Кd4 2. Кe7, Сe6, Кh4×, но 1. . . Сe4! **1. Кe6! Сe5, Сg5, Кd4, Сe4 2. Сg6, Кg7, К : d4, Ф : e4×.**

IV приз — задаче № 69 В. ВЕДЕРСА (Рига), **Е. ЛЕУНА** (Вильнюс) и **М. МАРАНДЮКА** (Бельцы). На фоне белой коррекции осуществлена перемена защит и матов. Системы игр тесно связаны между собой ходами белой ладьи.

1. Лe1? e3, К : f5 2. Сf3, Ф : e4×, но 1. . . Лh3!, 1. Лg3?! К : f5!, 1. Лf3?! ef, К : f5 2. С : f3, Л : f5×, но 1. . . e3! **1. Л : e4! Кр : e4, К : f5, Кc6 2. Сf3, Фa3, Кe3×.**

I почетный отзыв — задаче № 76 Р. ТЕЛЕГИНА (Краснодар). Три фигуры в белых комбинациях поочередно мешают друг другу. Это придает свежесть традиционной комбинации. Однако защитам черных не достает стратегического содержания.

II почетный отзыв — задаче № 75 С. ЛЕЙТЕСА (Днепропетровск). Неплохое выражение защиты Шифмана.

III почетный отзыв — задаче № 13 А. МАКСИМОВСКИХ (Курганская обл.). Перемена матов развязанным ферзем. В ложном следе игра чище и интереснее.

IV почетный отзыв — задаче № 73 К. БЕККЕРА (США). Своеобразная ассиметрия матов при одинаковой игре черных пешек. Интересный замысел портит двойная угроза.

Похвальные отзывы на равных — задачам № 41 К. СТОЯНОВА (Болгария), **№ 49 К. МЭНСФИЛЬДА** (Англия), **№ 1 Е. НЕКРАСОВА** (Череповец), **№ 25 Г. АККОРЧИНА** (Чита), **№ 53 Ш. СУХИТАШВИЛИ** (Гори).

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

Предварительные результаты большого международного конкурса составления памяти А. Д. Петрова были опубликованы в «64» №№ 27, 28 за 1975 г. Оказались дефектными (побочные решения) и исключаются из конкурса задача Л. Лошинского и А. Феоктистова, отмеченная 1-м призом в многоходовом разделе (1. Лf8 К : e2 2. С : e6 Кhg3 3. Сd5+Крd4 4. Сf3 Кe4 5. Лf5), и этюд Э. Добреску, отмеченный 3-м призом (1. Лa3+ Крb6 2. Лb3+ Крc6 3. Лc3+ Крd7 4. Лd8+ Кр : e7 5. Л : c7+ Кр : d8 6. Л : f7 с ничьей). Двухходовка Е. Богданова (5-й приз) исключается как ранее участвовавшая в VIII Всесоюзных командных соревнованиях.

Окончательные итоги таковы:

Двухходовые задачи: I—II призы на равных — задачам **В. Ерохина и С. Шедея, В. Мельниченко и В. Шавырина,** III приз — Г. Элиассен, IV приз — В. Лукьянов, V приз — Э. Лившиц и В. Чепижный. Почетные отзывы: I — А. Грин, II — И. Тараба, III — В. Ерохин и С. Шедей, IV — Ю. Антонов, V — Ю. Брабец. Похвальные отзывы: I—III (на равных) — А. Копнин, В. Мельниченко, Я. Харинг, IV — Д. Мюллер, V — В. Мельниченко, VI — В. Ерохин и Ю. Гордиан, VII—IX (на равных) — Н. Кондратюк, Р. Федорович, Я. Харинг.

Раздел трехходовых задач остался без изменений.

Многоходовые задачи: I приз — **И. Крихели,** II приз — Л. Загоруйко, III приз — Н. Кондратюк, IV приз — Б. Фаржетт, V приз — Н. Дулбергс. Почетные отзывы: I — А. Грин, II — Э. Прандстеттер, III — Г. Портнягин, IV — З. Пигитс, V — Б. Фаржетт. Похвальные отзывы: I — В. Карпов, II — Д. Мюллер, III — А. Кузовков, IV — Л. Бюлер, V — А. Ярославцев, VI — Г. Портнягин, VII — В. Козырев.

Этюды: I приз — **Г. Каспарян,** II приз — А. Копнин, III приз — Л. Кацнельсон, IV приз — Г. Каспарян и Б. Якимчик, V—VI призы (на равных) — И. Фритз, Э. Погосянц. Почетные отзывы: I — Ал. Кузнецов и В. Долгов, II — Н. Кралин, III — Д. Гургенидзе, IV — А. Бондырь и Э. Погосянц, V — А. Сарычев. Похвальные отзывы: I — А. Мельников, II — Р. Рихтер, III—V (на равных) — Б. Нестореску и Э. Добреску, П. Олин, З. Гостинский, VI — Н. Кралин, VII — Б. Брейдер, специальный — З. Гостинский.

● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

Российский Спорткомитет объявил XV Всероссийский конкурс по составлению этюдов и задач. В конкурсе могут принять участие любители композиции РСФСР. Соревнования проводятся по четырем разделам: двухходовки (судья — В. Копаев), трехходовки (А. Батурин), многоходовки (Я. Владимиров), этюды (В. Брон). Победители конкурса в каждом разделе, занявшие 1—3-е места, награждаются дипломами Спорткомитета РСФСР. Композиции следует присылать не позднее 12 мая 1976 г. по адресу: Москва, Г-2 а/я 526, Всероссийская шахматная федерация, с пометкой на конверте: «Шахматный конкурс».

Редакция братиславской газеты «Глас люду» объявила VIII международный конкурс составления двухходовок на тему: «Перемена в двух или более фазах с использованием ослабляющего мотива блокирования». Судья конкурса — Ю. Брабец (ЧССР). Установлены три приза (250, 150 и 100 крон), 3 почетных и 3 похвальных отзыва. Задачи (не более трех от автора) с полным решением, изображенные на диаграммах, следует посылать не позднее 30 сентября 1976 года по адресу: Redakcia Hlas l'udu, Žabotova 2, č. d. 7, 897 18 Bratislava, CSSR, с пометкой «Шах» на конверте.

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

ШАХМАТИСТКИ РЕПЕТИРУЮТ ● УСПЕХ ТЕОДОРА ГИЦЕСКУ ● ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЧ-ТУРНИР ЧЕТЫРЕХ ● ВИНКОВЦИ-76

Как и мужчин, в нынешнем году шахматисток ждут нелегкие испытания. В октябре — ноябре должна состояться очередная Всемирная Олимпиада, причем на этот раз составы женских команд решено несколько увеличить. А чуть раньше начнется один из межзональных турниров. 14 победительниц зональных состязаний соберутся в Тбилиси, чтобы оспаривать три вакансии. Столько же путевок получат и отличившиеся в другой межзональной группе. Это соревнование долгое время никто не брался организовать. И только на днях стало известно, что проводить турнир взялась Шахматная федерация Голландии. По сообщению зарубежных агентств, турнир состоится в декабре. В нем также будет 14 участниц.

Целям подготовки к названным состязаниям неплохо послужил традиционный командный турнир, проходивший в югославском городе Вршаце с 26 марта по 1 апреля. Эта своеобразная репетиция принесла успех сильной команде **Венгрии**, за которую выступали Иванка, Вереци, Каракаш и Порубски. Они набрали 10½ очков из 16. Отстав на полтора очка, второе место заняли **болгарки** (Лемачко, Асенова, Борисова и Шикова). Отметим, что только им довелось пройти состязание без поражений. С одинаковым счетом — 2½ : 1½ — они взяли верх над шахматистками Венгрии и Югославии, а матчи с командами Польши и Румынии свели вничью — 2 : 2. В личном зачете среди лидеров первенствовала Татьяна Лемачко — 3 из 4.

Остальные командные места распределились так: **3. Румыния** (Баумштарк, Мурешан, Теодореску и Гогыля) — 8; **4. Югославия** (Конарковска-Соколова, Беламарич, Новакович и Ченч) — 7; **5. Польша** (Эреньска, Шмажиньска, Радзиковска и Сикора) — 5½ очков.

В Бухаресте финишировал международный турнир. Места в верхней половине таблицы распределились следующим образом: **1. Т. Гицеску** (Румыния) — 10 из 15, **2—6. М. Павлов, К. Радович, В. Стойка** (все — Румыния), **И. Пинтер** (Венгрия) и **Л. Эгорд** (Норвегия) — по 9, **7—8. Я. Барле** (Югославия) и **Е. Свешников** (СССР) — по 8½ очков и т. д.

Еженедельник уже сообщал (см. «64» № 13), что бюро ФИДЕ на заседании в Риме решило провести дополнительный матч-турнир для шахматистов, не выступивших в зональных состязаниях. В конце марта представители заинтересованных стран на совещании в Будапеште обсудили регламент этого матч-турнира. Соревнование состоится в Югославии и будет двухкруговым. К сожалению, участвовать в нем отказался чемпион Румынии международный мастер В. Чокылтя. Таким образом, 15 апреля на старт выйдут гроссмейстеры **А. Адорьян** (Венгрия), **Д. Велимирович** (Югославия), **Я. Смейкал** (Чехословакия) и **В. Ульман** (ГДР).

Два победителя матч-турнира получат право играть в межзональных состязаниях.

Семь гроссмейстеров, восемь международных и один национальный мастер выступают в III традиционном турнире в **г. Винковцы** (Югославия). После 4-го тура впереди шли международный мастер В. Ковачевич и гроссмейстер Б. Курайца (оба — Югославия), набравшие по 3½ очка. На полшага от них отставали гроссмейстеры Л. Полугаевский и Г. Трингов (Болгария). В третьем туре остро протекала партия В. Горт — Л. Полугаевский. На 33-м ходу советский гроссмейстер одержал победу. У Горта — 2½ очка. Скромнее стартовал второй представитель СССР — гроссмейстер Ю. Балашов, набравший пока 2 очка.

НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

Министерство связи Кубы выпустило в обращение серию почтовых марок, посвященную истории шахмат. Серия состоит из пяти марок номиналом в один, два, три, тринадцать и тридцать сентаво. На них изображены выдающиеся шахматисты прошлого — Р. Лопес, Ф. А. Филидор, В. Стейниц, Эм. Ласкер и Х. Р. Капабланка. (ТАСС).

Николай Александрович ТАРАСОВ

В нашем еженедельнике он оставил особый след — Николаю Александровичу Тарасову шахматисты во многом обязаны возрождением «64».

Будучи заместителем главного редактора «Советского спорта», он непосредственно руководил шахматным приложением, оставаясь в то же время нашим добрым помощником и другом. С ним совсем не просто и захватывающе интересно работалось. Он отличался удивительной деловой фантазией. Идеи переполняли его, и Николай Александрович радостно делился ими. Талант и безукоризненный литературный вкус сделали его поэтом и редактором, а глубокое знание газетного ремесла влекло в цех, где верстался очередной номер.

Н. А. Тарасов был чрезвычайно требователен к другим, но еще больше — к самому себе. В одном его стихотворении есть такие строки:

«Быть Моцартом.
И сразу быть Сальери.
И быть самим собой!»
Ты хочешь все.
Но можешь
то, что можешь.

А ведь он умел очень многое... И очень любил шахматы. И стремился быть с шахматистами, и иногда посвящал им свои стихи:

А в строгих квадратах —
смятенье и боль.
И время не ждет.
И торопит с решеньем.
И ты, как всегда,
недоволен собой,
чуть сумрачно
смотришь
на поле сраженья...

Лишь несколько лет из тех пятидесяти семи, что успел прожить Николай Тарасов — поэт и журналист, — он был рядом с нашим еженедельником. Но те, кто делал и делает нашу газету, никогда не забудут человека, стоявшего у истоков нового «64».

Группа товарищей.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 15 (406) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294, 76-69.

Б04622. Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 1927.